

ARCHITECTURAL DIGEST

NAJPIĘKNIEJSZE DOMY NA ŚWIECIE

NUMER 1/2026 (15)  
STYCZEŃ/LUTY  
POLSKA EDYCJA

# AD 100

NAJLEPSI 2026  
*ze świata architektury i dizajnu*

## BUDZIMY EMOCJE

GERHARD RICHTER — wielka retrospektywa w Paryżu ANUPAMA KUNDOO  
— architektka na motocyklu ANNA MILCZANOWSKA — ceramika i żywioly

**010 SANDRA BENHAMOU PARYŻ**

Przez wiele lat pracowała w branży filmowej. Gdy zwróciła się ku projektowaniu wnętrz, z miejsca sięgnęła po naprawdę ambitne tematy. I to nie tylko w dziedzinie prywatnych mieszkań i domów (jak apartament, który prezentowaliśmy w 15. numerze „AD”), ale także butikowych hoteli oraz ekskluzywnych barów. Od początku kariery projektowała meble na zamówienie. W 2021 roku poszła o krok dalej, wprowadzając na rynek markę Sandra Benhamou éditions.

[sandrabenhamou.com](http://sandrabenhamou.com)

**011 MAREK BIMER WARSZAWA**

Artysta wszechstronny – rzeźbiarz, grafik, rysownik, najlepiej znany dziś jako projektant obiektów świetlnych. Prace, w których łączy materiały naturalne i żywicę, zwykle inspirowane są zjawiskami atmosferycznymi. Świecą na zdjęciach w wielu numerach naszego magazynu. Bimer reprezentuje ponadto Polskę na ważnych wystawach międzynarodowych, ostatnio na „Emotions Passion Burgundy. Artigiani Polacchi” czy „Curated Connection: Polish Design Across London. Chapter 1”. [@bimerstudio](https://www.instagram.com/bimerstudio)

**012 BOHINC STUDIO LONDYN**

Słowenka Lara Bohinc w swojej pracy dąży do łączenia innowacji z rzemiosłem, zestawiając współczesne techniki przemysłowe z tradycyjnymi. Jej twórczość jest wielowątkowa – rozciąga się od mody i biżuterii przez grafikę aż po ceramikę oraz meble. Bohinc stwierdza, że w każdej z tych dziedzin realizuje to samo podejście. Najważniejsze jest tworzenie rzeczy pięknych, które dają radość zarówno jej samej, jak i innym. W 2025 roku zachwycała kolekcją „Betsy”, zestawem skórzanych mebli inspirowanych budową ptasich skrzydeł.

[bohincstudio.com](http://bohincstudio.com)

**013 BOTTEGA URSIC KRAKÓW**

Określa siebie architektem, art directorem i kolekcjonerem dobrego dizajnu, jednak to wciąż nie wszystko. Zofia Sobolewska Ursic kreuje wnętrza prywatne i biurowe, łącząc troskę o relikty przeszłości z nowoczesnym wzornictwem. Tchnie też nowego ducha w mało znane w Polsce rzemiosło – markieterię słomianą. Obiekty wykonane w tej technice prezentowała m.in. na Milan Design Week 2025, kolejne, wzbogacone o elementy reliefowe, pokazała jesienią na wystawie w ramach Warsaw Gallery Weekend. To niewątpliwie antyki przyszłości. [bottegaursic.com](http://bottegaursic.com)

**014 LEE BROOM LONDYN**

Jeden z najczęściej nagradzanych brytyjskich projektantów. Podczas ubiegłorocznego London Design Festival zaprezentował monumentalną instalację świetlną „Beacon”, ożywiająca się, kiedy Big Ben wybija kolejne godziny. Konstrukcja została zbudowana w sposób zrównoważony, dzięki czemu po demontażu jej elementy mogą zostać ponownie wykorzystane jako oddzielne oprawy oświetleniowe. Od 2025 roku Broom współpracuje też z marką Lladró, dla której opracował kolekcję lamp z porcelany „Cascade”.

[leebroom.com](http://leebroom.com)

